Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад г.Фатежа «Золотой ключик»

Фатежского района Курской области

**Проект**

**в старшей группе № 6 «Умнички»**

**на тему:**

**«Подготовка руки к письму у детей старшего дошкольного возраста средствами художественного конструирования из бумаги»**

г. Фатеж

2019 г.

Проект: **«Подготовка руки к письму у детей старшего дошкольного возраста средствами художественного конструирования из бумаги»**

**Вид проекта: творческий**

**Срок реализации:** долгосрочный (сентябрь 2019 –май 2020)

**Участники:** Дети, воспитатели, родители.

**Дошкольный возраст** – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром.   
Современный ребенок большую часть своего сознательного времени проводит в детском саду, вместе с детьми и воспитателями. Задача педагогов заключается в том, чтобы создать такие условия, в которых ребенок стал бы успешным. Современные учебно-воспитательные программы дошкольного образования направлены на формирование всесторонне развитой личности. **В соответствии с ФГОС**, в подготовительной группе должны окончательно сформироваться предпосылки универсальной учебной деятельности. Они предполагают выработку познавательных, коммуникативных, личностных и регулятивных качеств у ребенка. Эти важные качества необходимо окончательно развить в подготовительной группе. Родителей и педагогов, конечно же, всегда волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте, как правильно подготовить его к школе, так как там ребенку придется столкнуться со многими трудностями. Это в первую очередь с письмом  
Поэтому в старшем дошкольном возрасте необходимо осуществлять подготовку руки к письму.  
Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания. Овладение навыком письма - длительный и трудоемкий процесс, который не всем детям дается легко.  
Сам процесс письма является чрезвычайно трудным, требующим непрерывного напряжения и контроля. Таким образом, процесс письма требует от ребенка не только физических, интеллектуальных, но и эмоциональных усилий. Всякого рода перегрузки и связанные с ними переутомления самым негативным образом сказываются на овладении графическими навыками и, более того, на развитии детского организма.  
Поэтому в дошкольном возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение ему. Важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.  
Для того, чтобы у ребенка не возникало подобных проблем, необходимо укрепить мышцы руки, отвечающие за работу кисти руки, постоянно тренировать руку и пальцы. А этим можно и нужно начинать заниматься с раннего детства. Подготовка руки ребенка к овладению в школе письмом достигается упражнениями в штриховке, рисовании, вырезывании и в других видах работ, требующих не только тонких и точных движений рук и пальцев, но и четкого согласования движения руки и глаза.

**«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев» В.А. Сухомлинский.**  
 Многое должен знать и уметь ребенок, вступая в незнакомую, но такую притягивающую школьную жизнь. Подготовить ребенка к этому важному моменту в жизни поможет ОРИГАМИ — искусство, близкое ему и доступное.

Оригами — это традиционное искусство складывания бумажных фигурок. Слово «оригами» так и переводится: «сложенная бумага» сейчас им увлекаются во всем мире и дети и взрослые. Секрет огромной популярности оригами прост —несложные приемы работы с бумагой и фантазия позволяют создать ни на что не похожий увлекательный мир. Не перечислить всех достоинств оригами в развитии ребенка.

То, что дети обучаются «играючи», заметили и доказали великие педагоги А.С Макаренко, Т. С. Комарова. Еще в 19 веке немецкий педагог Фридрих Фребель основал интегрированный курс обучения математики при помощи оригами.

Во время занятий оригами происходит обучение элементам геометрии. В процессе складывания фигур дети знакомятся с основными геометрическими понятиями: угол, сторона, середина, квадрат, треугольник и т. д. Без знаний некоторых математических понятий нельзя приступить к выполнению оригами. В этом и заключается помощь математики оригами.

Одновременно происходит:

- Обогащение словаря ребенка специальными терминами (диагональ, вертикальная и горизонтальная линии, центр, вершина, точка пересечения и т. д.)

- Развитие умения ориентироваться в пространстве (верхний правый угол, нижний левый угол, середина и т. д.)

- При занятии оригами развивается память (это многократное повторение).

- Развиваются творческие способности.

- Дети учатся читать чертежи, следовать устным инструкциям.

- Знакомство детей с геометрическими понятиями.

- Развивается моторика, оттачиваются мелкие движения пальцев, а следовательно улучшается речь. Она становится красивее, грамотнее.

- Развивается логика, воображение, дети учатся творить и любить все живое.

- Работа с бумагой требует сосредоточенности, внимание, усидчивости, то есть таких качеств, которые в дальнейшем помогут ребенку в школе.

**Цель:**

Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста средствами художественного конструирования из бумаги. Познакомить детей с искусством «оригами».

**Задачи проекта:**

**Обучающие.**

1.Обучать различным приёмам работы с бумагой.

2. Формировать умение следовать устным инструкциям.

3. Учить создавать композиции в технике оригами.

**Развивающие.**

1. Развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление.
2. Развивать мелкую моторику руки, глазомер.
3. Развивать художественный вкус и фантазию детей.

**Воспитательные.**

1. Расширять коммуникативные способности детей.
2. Воспитывать внимательность, организованность, аккуратность, уверенность в своих силах.
3. Обогащать игровой опыт детей

**Ожидаемые результаты:**

1. У детей сформировано представление о том, что оригами — это искусство складывания различных фигур из бумаги.

2. Дети владеют различными приемами работы с бумагой; умеют соотносить показ со словесными объяснениями; умеют следовать устным инструкциям; пользоваться схемами, пооперационными карточками.

3. Дети проявляют творчество в художественном оформлении работ.

4. Родители информированы об искусстве оригами; осознают эффективность данной технологии в развитии детей; создают необходимые условие для самостоятельной деятельности ребенка, принимают участие в совместных с детьми композициях.

**Содержание проекта**

**Этапы реализации проекта:**

1. ***Подготовительный.***

- Подготовка материала для продуктивной деятельности

- Подбор информации через интернет (схемы, инструкции)

- Подготовка информации для родителей по оригами (технологии обучения, книги)

- Подбор детской и методической литературы, картинок, игр по теме оригами

- Сбор информации в различных источниках в том числе о безопасности во время занятий

- Подбор стихотворений, загадок, историй

-Разработка игр и бесед

- Изучить с детьми историю возникновения искусства оригами

-Составление перспективного плана

- Познакомить детей с базовыми формами оригами.

-Научить делать простые работы в технике оригами.

-Создать композиции с этими работами.

-Изготовить буклет для родителей «Искусство оригами»

**2.*Основной.***

- Организация совместной деятельности с детьми

-Работа по подготовке к выставкам для  поддержания интереса детей

- Реализация содержания проекта совместно с родителями

- Создание книжек-малышек по оригами (совместная работа детей и родителей)

- Чтение художественной литературы

-Реализация бесед и игр

**Сентябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Задачи** |
| 1 | Знакомство со свойствами бумаги | Познакомить детей со свойствами бумаги, разнообразием ее видов. Научить правильно отбирать бумагу для изготовления фигурок в стиле оригами. |
| 2 | Превращение квадратика | Закрепить основные геометрические понятия свойства, определить нахождения углов, сторон. Познакомить с основными элементами складывания в технике «оригами», складывания квадрата пополам, по диагонали, найти центр квадрата, загнуть все углы к центру. |
| 3 | «Гусеничка» | Продолжить учить детей работать с квадратным листом бумаги. |
| 4 | «Фрукты» (яблоко и груша) | Познакомить детей с условным обозначением «долина». Воспитывать у детей внимание и терпение. Познакомить с условным обозначением «переворот» |
| **Октябрь** | | |
| 5 | Базовая форма «Воздушный змей» | Повысить интерес детей к изготовлению поделок. Познакомить с базовой формой, «воздушный змей». Развивать объяснительную речь. |
| 6 | Веселые зверушки «Котенок» | Познакомить с базовой формой треугольник. Учить сгибать квадрат по диагонали, совмещая два противоположных угла. |
| 7 | Веселые игрушки «Щенок» | Учить детей складывать квадрат по диагонали. Повышать интерес к занятиям через игру. Развивать глазомер. Укреплять мелкие мышцы рук. |
| 8 | «Ветка рябины» | Отработать складывание базовой формы «воздушный змей». Учить составлять композицию из сложенных деталей, соединяя их в определенной последовательности и используя аппликацию. |
| **Ноябрь** | | |
| 9 | «Грибы» | Повышать интерес к занятиям оригами.  Закреплять умение следовать инструкциям педагога. |
| 10 | «Волк» | Обогащать эмоциональную сферу и словарь. Приучать к точным движениям пальцев. |
| 11 | «Медведь» | Развивать умения складывать бумагу по схеме для получения определенной поделки. Закреплять знание о способах работы с бумагой. |
| **Декабрь** | | |
| 12 | «Дом» | Учить делать игрушку, складывая квадрат в разных направлениях. Учить точному совмещению углов и сторон в процессе складывания, тщательно проглаживать линии сгиба. |
| 13 | «Елочка» | Учить детей складывать квадрат из диагонали. Продолжать учить детей делать бумажные фигурки из нескольких деталей.  Воспитывать усидчивость. |
| 14 | «Снегурочка» | Учить детей из базовой формы «воздушный змей» складывать фигурку «снегурочки». Учить приклеивать отдельные детали. Воспитывать добрые чувства к близким, желание порадовать их открыткой к празднику. |
| 15 | «Дед Мороз» | Продолжать учить детей из базовой формы «воздушный змей» складывать фигурки «Дед Мороз» Развивать творчество в оформлении поделки. Воспитывать добрые чувства к близким. |
| **Январь** | | |
| 16 | «Снеговик» | Закрепить умение мастерить поделки в стиле — «оригами», использовать пооперационные карты. Продолжать учить делать бумажные фигурки из нескольких деталей. Приучать к точным движениям пальцев. |
| 17 | «Лисичка» | Закрепить понятия: лицевая и изнаночная сторона бумаги. Учить дополнить поделку характерными деталями. Воспитывать уважение к труду, настойчивость и старание. |
| 18 | «Зайчик» | Закрепить понятия: лицевая и изнаночная сторона бумаги. Учить дополнить поделку характерными деталями. Воспитывать уважение к труду, настойчивость и старание. |
| **Февраль** | | |
| 19 | «Танк» | Продолжать упражнять детей в многократном складывании бумаги. Воспитывать аккуратность в работе. Воспитывать желание делать приятное другим. |
| 20 | «Кораблик» | Продолжать учить детей мастерить поделки, используя пооперационную  карту. Помочь каждому ребенку добиться желаемого результата. |
| 21 | «Рамочка для подарка» | Познакомить детей с новым способом складывания бумаги. Закрепить умение следовать инструкции педагога. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность. |
| **Март** | | |
| 21 | «Тюльпан» | Учить детей складыванию цветов в стиле оригами. Воспитывать добрые чувства к близким, желание порадовать их праздничной открыткой. Помочь каждому ребенку добиться желаемого результата. |
| 22 | «Птицы» | Закрепить умение мастерить поделки в стили «оригами». Воспитывать самостоятельность. |
| 23 | «Лягушка» | Развивать конструктивные способности.  Закрепить умения следовать инструкциям педагога. Воспитывать усидчивость. |
| **Апрель** | | |
| 24 | Аквариум  «Рыбка» | Закрепить умение складывать квадрат по диагонали, полученный треугольник — пополам. Развивать мелкую моторику рук.  Развивать эстетический вкус. |
| 25 | «Ракета» | Уточнить знания, детей о празднике «День Космонавтики» |
| 26 | «Пароход» | Познакомить детей с новой базовой формой «блинчик» Учить использовать готовые поделки в игре. |
| **Май** | | |
| 27 | «Солнышко» | Продолжать учить мастерить из бумажного квадрата поделки, используя уже известные приемы складывания бумаги. Расширять коммуникативные способности. |
| 28 | «Бабочка» | Упражнять детей в умении узнавать геометрические фигуры. Закрепить умение получать из квадрата — прямоугольник, треугольник и квадрат меньшего размера.  Упражнять в свободном выборе цвета. |
| 29 | «Веселая полянка» | Повторить пройденный материал.  Закрепить знания по оригами.  Учится работать в группах. |

***3.Заключительный.***

**-** Анализ полученных результатов.

- Проведение выставки в конце года «Чему мы научились»

Литература:

1. Сержантова, Т. Б. Оригами. Базовые формы. М.: Айрис-пресс, 2009 г.

2. Сухаревская, О. Оригами для самых маленьких. М.: Айрис-пресс, 2010 г.

3. Соколова, С. В. Оригами для самых маленьких. Сбп.: Детство-пресс, 2010 г.

4. Соколова, С. В. Игрушки их бумаги. Оригами для малышей. Сбп.: Издательский дом «Литера», 2009 г